



Boekpromotie

Wat hebben deze verhalen gemeenschappelijk?

In the spotlight: De verborgen universiteit

Natalie Koch, *De verborgen universiteit*

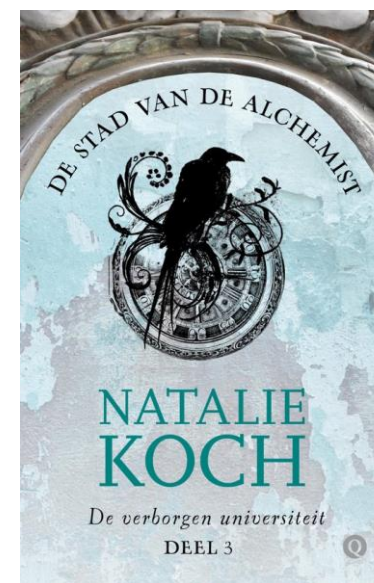
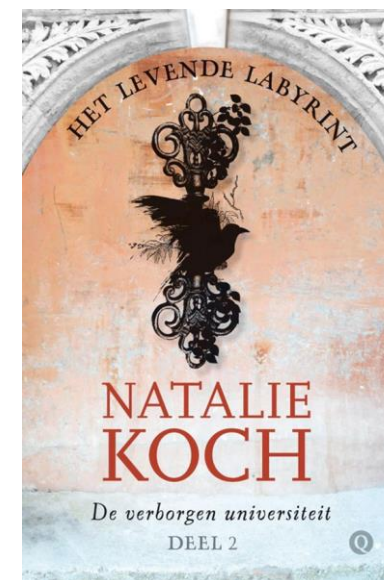
I De erfenis van Richard Grenville

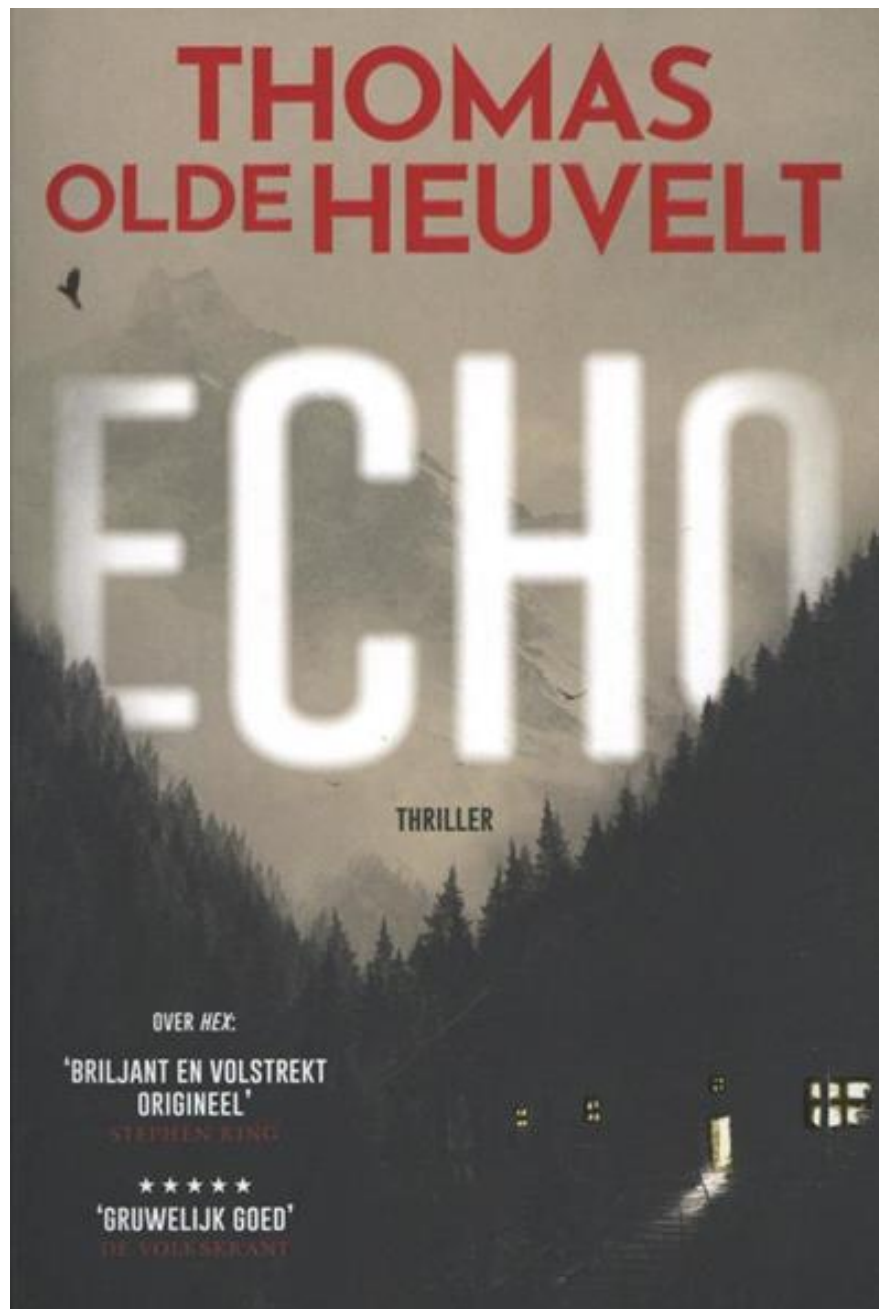
II Het levende labyrint

III De stad van de alchemist

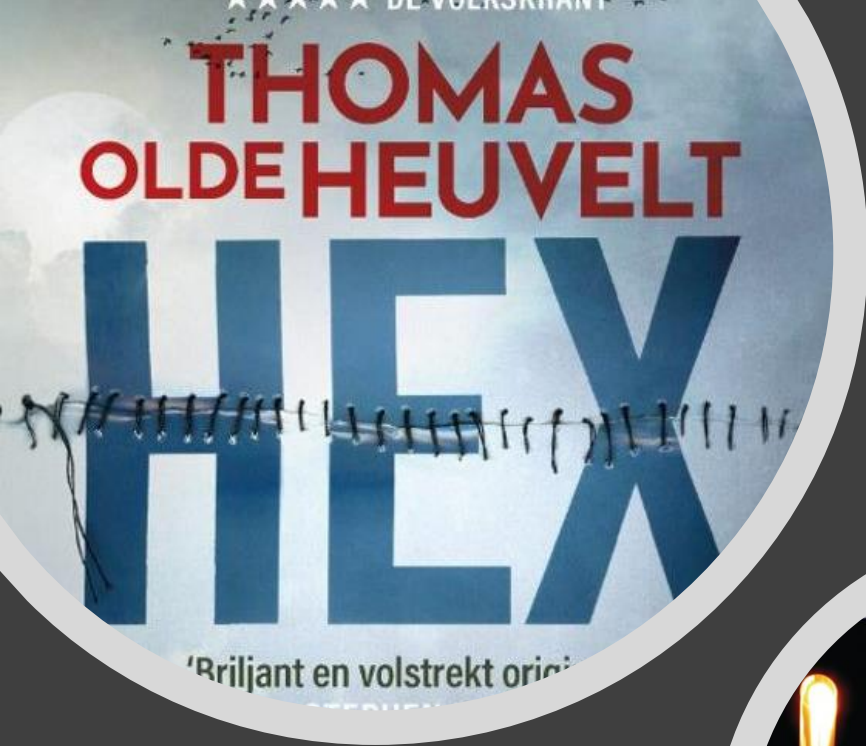
Bespreking op [Vlogboek](#)

Luisterfragment op [Hebban.nl](#)





Thomas Olde Heuvelt:
horror, fantasy, thriller ineen

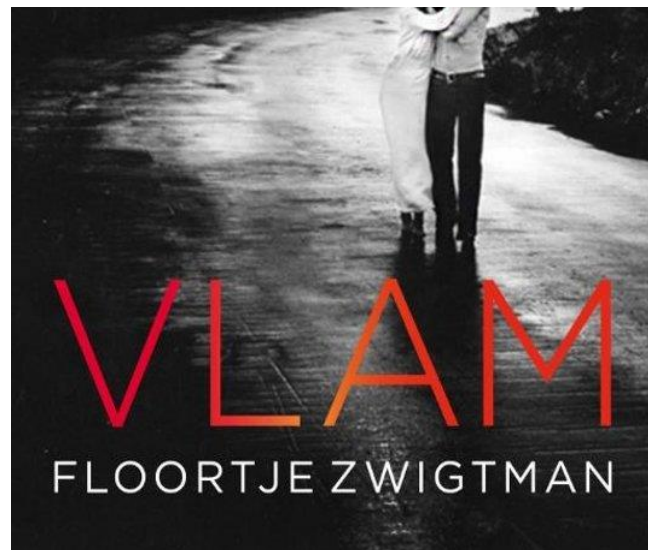
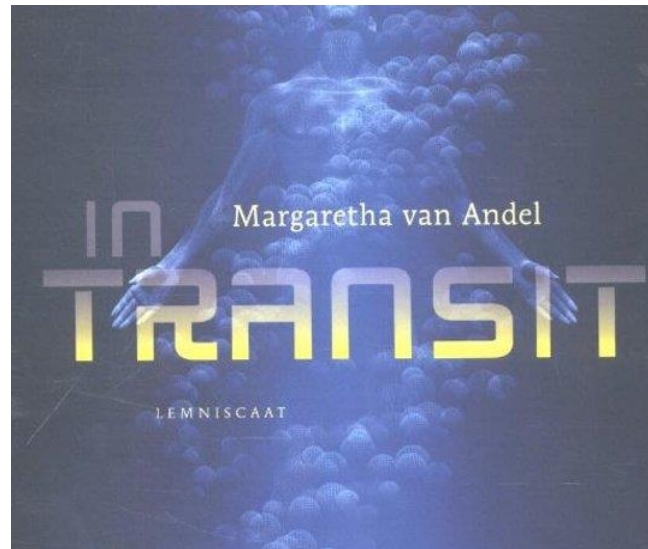


In the spotlight: *HEX*

Een dorp, een heks, een vloek (en een paar jongeren die er helemaal klaar mee zijn)...

Boektrailer op [Youtube.com](https://www.youtube.com)
Jörgen Apperloo op [Vlogboek.nl](https://www.vlogboek.nl)
Fragment op [Lsamsterdam.nl](https://www.lsamsterdam.nl)

Nabije werelden



AUKE HULST SLAAP ZACHT, JOHNNY IDAHO

ROMAN

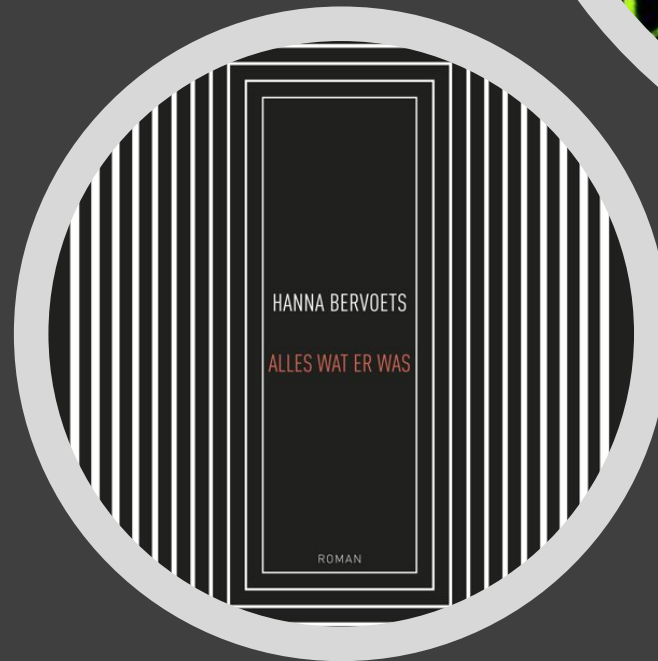


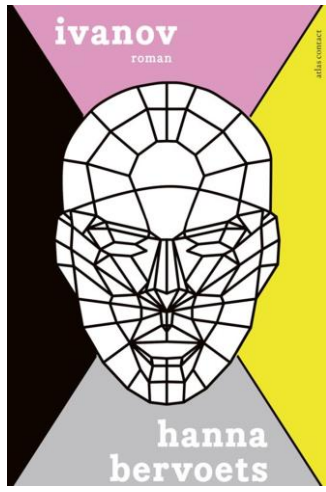
Als de wereld vergaat

Een dodelijke mist of overstroming maakt het leven in Nederland bijna onmogelijk.

De personages in deze boeken zijn aan elkaar en de goden overgeleverd. Ze moeten vechten om te overleven, soms ten koste van elkaar.

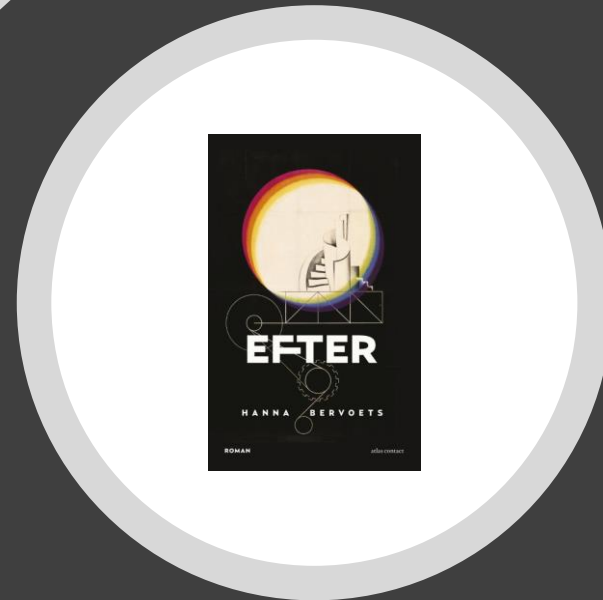
Als de wereld vergaat, wat blijft er dan over van vriendschap, liefde, loyaliteit?

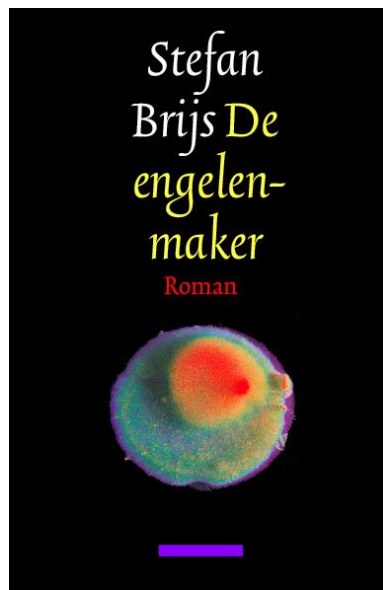
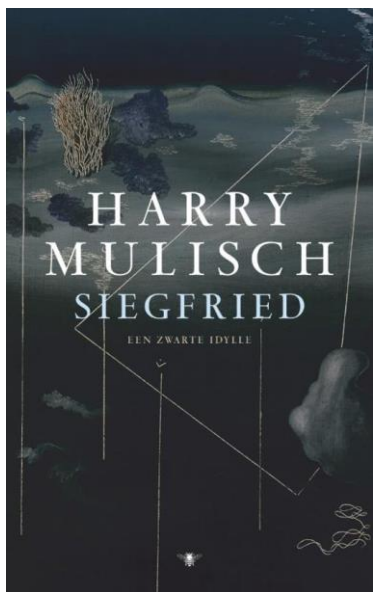




In the spotlight: Hanna Bervoets

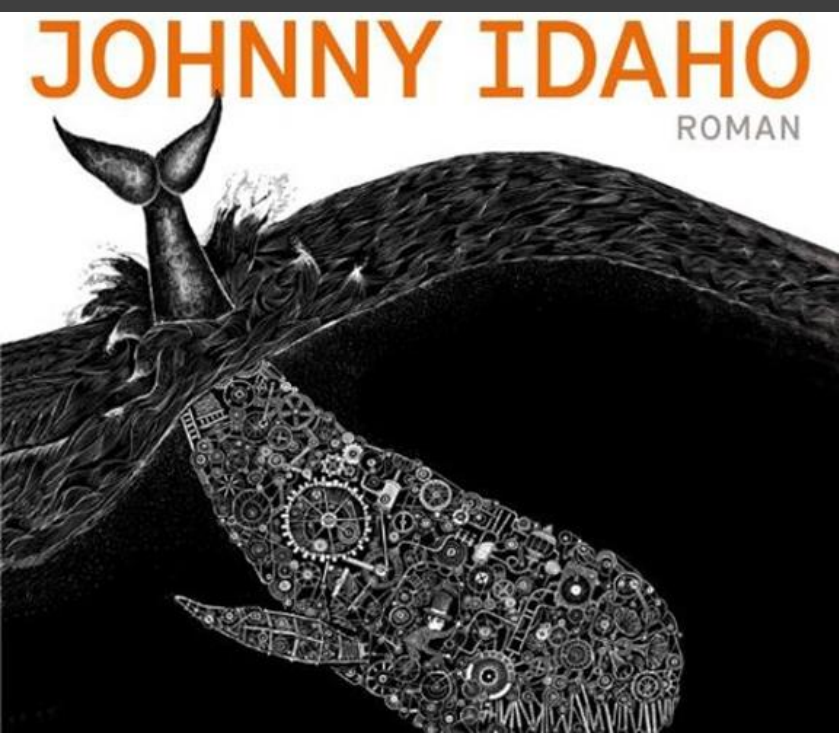
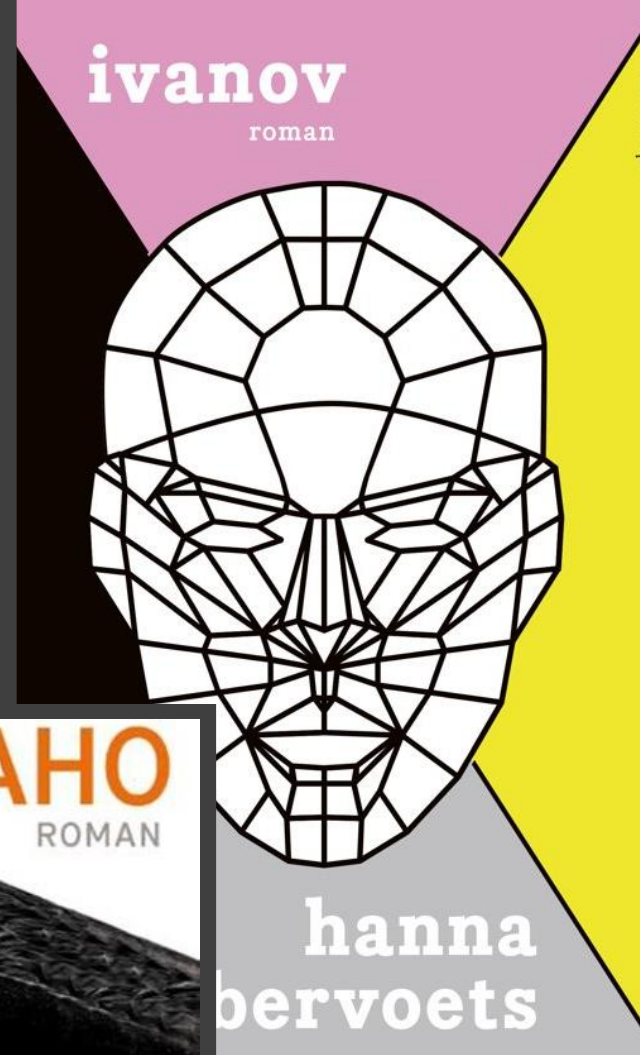
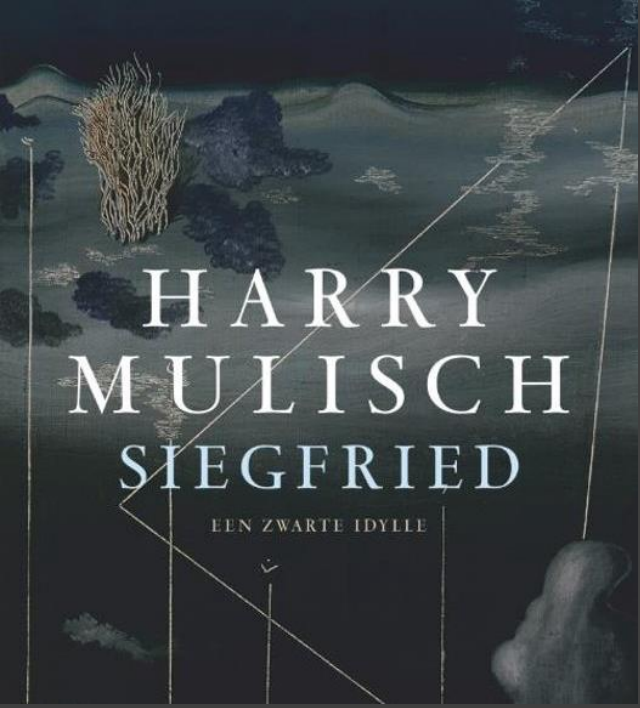
- 'Wat als...?'
- Literatuur als proefopstelling
- *Efter*
Als verliefdheid een ziekte was, zou je er dan vanaf willen?
- *Alles wat er was*
Als alles wat er was er niet meer is, wat is dan nog de waarde van liefde, loyaliteit en vriendschap?
- *Ivanov*
Een mens is een mens, en een aap is een aap. Of toch niet?
- *Fuzzie*
Kunnen we houden van alles en iedereen? Zelfs van een pluizig bolletje?





Tips voor als je net iets anders wilt

- **Stefan Brijs, *De engelenmaker* (N4)**
Een embryoloog gaat bij zijn pogingen een mens te klonen tot het uiterste.
- **Harry Mulisch, *Siegfried* (N4)**
Een Nederlandse schrijver met een levenslange fascinatie voor Hitler ontdekt onthutsende nieuwe informatie over de dictator.



En nu?

Neem even de tijd om terug te lezen wat je op je hand-out hebt genoteerd.

Welk boek dat in deze les aan bod is geweest, spreekt jou het meest aan? Waarom?