# Antwoorden les 75 jaar Tweede Wereldoorlog

1

a. erevelden/begraafplaatsen, oorlogsmonumenten, *Stolpersteine*, geschiedschrijving, musea, kunst en literatuur

b. bevrijdingsfestivals en -concerten, lezingen, forumdiscussies, ontmoetingen

c. *eigen antwoord leerling*

d. *eigen antwoord leerling*

e. Jongeren bezoeken relatief weinig oorlogsmusea- en herinneringscentra. Hun aandeel neemt bovendien af, voornamelijk omdat het totaal aantal bezoekers steeg van bijna 1 300 000 naar ruim 1 400 000.

f. Teruglopend bezoek aan musea kan leiden tot minder belangstelling voor en kennis over de Tweede Wereldoorlog. Dan zouden jongeren ook later in hun leven geen belangstelling voor de oorlog krijgen. Dat is moeilijk te voorspellen.

2

1 De meeste oorlogsmonumenten zijn opgericht in de jaren *voor 1950*.

2 De minste oorlogsmonumenten zijn opgericht in de jaren *1970-1979*.

3 In de periode 1980-1999 neemt de belangstelling voor oorlogsmonumenten opnieuw *toe*.

4 Sinds 2000 neemt de belangstelling voor oorlogsmonumenten weer *af*.

5 In de periode voor 1950 werden naast de categorie overig vooral *burgerslachtoffers* en *(leden van het)* *Nederlandse verzet* herdacht.

6 In de periode 2010-2019 werden de meeste oorlogsmonumenten opgericht om *geallieerde militairen* te herdenken.

3

Aan de monumenten is *niet* te zien dat er in de jaren 1960 veel meer aandacht kwam voor vervolgingsslachtoffers, want in figuur 3 zie je dat er pas vanaf de jaren 1980 meer monumenten voor vervolgingsslachtoffers worden opgericht.

4

Verandering 1: Sinds 1961 worden ook alle Nederlanders herdacht die in oorlogssituaties en vredesmissies zijn omgekomen na de Tweede Wereldoorlog. Het besluit om de herdenking te verbreden werd meteen van kracht en was dus een snelle verandering. Niet iedereen die de oorlog heeft meegemaakt zal direct aan andere conflicten hebben gedacht. Dat is een proces dat langzamer gaat.

Verandering 2: Sinds 1970 herdenkt Nederland op 15 augustus de oorlog in voormalig Nederlands-Indië en het einde van de Tweede Wereldoorlog daar. Het besluit om een extra herdenking in augustus te organiseren was meteen van kracht en dus een snelle verandering. Dat wil niet zeggen dat mensen die de oorlog in het voormalig Nederlands-Indië hadden meegemaakt daarvoor niet op hun eigen manier de oorlog herdachten. Tegelijkertijd zal niet iedereen uit deze groep naar de nieuwe herdenking zijn gegaan.

5

*Eigen antwoord leerling*

Als extra hulp:

De herdenking bij de Dam spreekt mij het meeste aan, want (*bijvoorbeeld:*) ik vind de symboliek mooi dat de vrede overwint / het gedicht spreekt mij aan / er is aarde in verwerkt uit heel Nederland en voormalig Nederlands-Indië / het monument staat in de hoofdstad / de koning is erbij.

*Of:*

De herdenking bij de Waalsdorpervlakte spreekt mij het meeste aan, want (*bijvoorbeeld:*) ik vind het indrukwekkend dat deze plaatsvindt op een plek waar verzetsstrijders zijn gefusilleerd / het luiden van de klok is indrukwekkend / het lijkt mij bijzonder om mee te lopen in de stoet / ik vind het mooi dat de herdenking al sinds 1946 plaatsvindt en is ontstaan vanuit het voormalige verzet.

6

a.

4 mei:

- De Nationale Herdenking op de Dam in Amsterdam gaat door, maar zonder publiek.

- Om 19.58 uur wordt het signaal Taptoe geblazen, mensen thuis wordt gevraagd om het signaal thuis te spelen.

- Na de twee minuten stilte klinkt het Wilhelmus. Mensen thuis wordt gevraagd om mee te zingen.

- door de vlag halfstok te hangen.

5 mei:

- Het Vrijheidsvuur wordt naar de provincies gebracht ondanks dat de Bevrijdingsfestivals niet doorgaan. Je kunt het Vrijheidsvuur ook digitaal ontsteken en doorgeven.

- Ambassadeurs van de vrijheid gaan niet naar festivals maar staan online en via sociale media stil bij de betekenis van vrijheid.

- de vlag uithangen.

- over vrijheid praten.

- het 5 mei concert gaat in aangepaste vorm door. Je kunt thuis het slotnummer *We’ll meet again* meezingen.

b. *eigen antwoord leerling*

c. *eigen antwoord leerling*